



Mon approche professionnelle

D'un naturel accessible et convivial, je propose de concrétiser vos projets web, dans l'optique d'accroître l'**engagement** de vos utilisateurs.

Amplifier ce qui vous distingue, améliorer la productivité, susciter l'émerveillement lorsque l'on utilise vos produits : tout cela fondent l'approche de mon métier au quotidien.

J'ai pour mission de vous livrer un code qualitatif et maintenable, en intégrant le périmètre de vos ressources humaines et techniques le temps de notre collaboration.

En qualité d'indépendant, j'ai la capacité de m'adapter rapidement à vos méthodes et outils organisationnels.

Compétences techniques

Front-end	JavaScript	React	Vue	(S)CSS	HTML	SVG	jQuery
Back-end	Wordpress	Strapi	Node	Express	PostgreSQL	MongoDB	PHP
Cloud / DevOps	Docker	GitLab	Shell	Contentful	Firebase	OVH	AWS

Expériences clés

2020 - 2021	Améliorations pour le site web vitrine du leader européen du timelapse de chantier. Internationalisation de l'ensemble de la stack (back / front / infra) pour 4 langues et plus de 11 régions. JAM Stack : Wordpress + Vue.js + Cloud AWS.
2019 - 2021	Activité indépendante : développement front-end (React, Gatsby, Next, SCSS, Node, Wordpress, jQuery...). Site web statiques, CMS, vitrine, e-commerce, portfolio, mini-applications, sondages, ludique, stands...
2018 - 2019	Coordinateur de production chez La Manane - Plein temps (4 mois). Gestion de projets cross-média (vidéo, print, web, conférences...). Méthodes agile, kanban, rédaction de spéc...
2016 - 2017	Web designer / master chez Média Musique Éditions - 28 h (1 an). Conception, développement, assistance éditoriale, marketing. Wordpress, AJAX, Twig, PHP, Git, Gulp, Npm, Sublime.
2012 - 2019	Activité indépendante : réalisateur multimédia (Final Cut Pro, Logic, suite Adobe...). Identités visuelles, postproduction, capture son / video, motion design, 3D, typographie, photographie.
2011	Co-fondation du collectif de créateurs indépendants « WWWICKED ». 🎨 Art, musique, vidéo...
2009 - 2010	Collaboration VJing & Motion Design avec la Nuit Rouge, Docks des Suds et Halles de Martigues. Caméras live, particules, stop motion, créations originales. Jusqu'à 7500 spectateurs (4 représentations).

Diplômes

2010	CEAP (Bac + 2) . Certificat d'Études d'Arts Plastiques à l'École Supérieure d'Art d'Aix. Spécialités : design interactif – mécanique + électronique embarquée + programmation (alias « mécatronique »).
2006	Baccalauréat Général Littéraire lycée Cézanne d'Aix • Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur.